

CLECKRS

ED. 01 15-17.MAY.2026

EL MOMENTO
HACE
LA TRIBU



FOTOGRAFÍA,
VIAJES &
COMUNIDAD

OAXACA

UNA EXPEDICIÓN FOTOGRÁFICA
PARA APRENDER A MIRAR

ANCESTRAL

OAXACA

UNA EXPEDICIÓN FOTOGRÁFICA PARA APRENDER A MIRAR.

Hay lugares que se visitan y otros que se viven. Oaxaca no es un destino fotográfico; es un territorio de historias. Esta experiencia no fue diseñada para que captures "fotos bonitas", sino para transformar tu forma de mirar. Porque la fotografía documental no empieza cuando levantas la cámara, sino cuando te sientas a conversar, compartes la mesa y alguien decide confiar en ti lo suficiente como para dejarse retratar.

En un mundo de imágenes rápidas y vacías, te invitamos a la pausa. Durante 2 días caminaremos juntos explorando la ciudad y viendo la manera en la que se mantienen vivas las tradiciones transmitidas por generaciones. Aquí, la fotografía empieza compartiendo la mesa y ganando la confianza de quien tienes enfrente. No llegamos como turistas, entramos como invitados especiales a la intimidad de la ciudad.

ANCESTRAL

¿PARA QUIÉN ES?

Esta experiencia está pensada para personas curiosas, que buscan conectar y contar historias a través de la fotografía.

Para quienes sienten que sus fotos aún no dicen lo que quisieran decir. Para quienes saben usar su cámara, pero quieren desarrollar una mirada propia.

→ No necesitas ser fotógrafo profesional.

→ No necesitas el equipo más avanzado.

→ Solo necesitas curiosidad, sensibilidad y disposición para relacionarte

Porque **CLCKRS** nace de la idea de que la fotografía no se vive en solitario. Durante estos días formaremos una pequeña comunidad: caminaremos juntos, editaremos juntos, aprenderemos de los demás y conversaremos sobre nuestras imágenes.

No venimos a competir por la mejor foto. Venimos a acompañarnos en el proceso de encontrarla.



QUÉ HACE DIFERENTE ESTA EXPERIENCIA.



No te llevaremos al “spot” perfecto en donde todos terminen con la misma fotografía.

Cada participante tendrá la oportunidad de acercarse a las personas, conversar con ellas y construir su propia imagen. Aquí la pose no se dirige, aparece. La escena no se organiza, sucede.

Nuestro papel no será decirte dónde pararte, o cuando hacer click. Será ayudarte a entender lo que estás viendo:

- cómo acercarte sin invadir
- cómo generar confianza
- cuándo fotografiar y cuándo bajar la cámara
- cómo trabajar con la luz natural en espacios reales



LO QUE VIVIRÁS EN ESTA EXPERIENCIA.

Comenzaremos recorriendo diferentes mercados y barrios de Oaxaca en donde la vida cotidiana ocurre sin preparación. Aprenderás a observar antes de disparar: reconocer gestos, silencios y pequeños momentos.

Conforme avance el viaje entraremos en espacios más íntimos. Seremos recibidos en casas y talleres donde las tradiciones siguen vivas y se han convertido en arte. Compartiremos tiempo con cocineras tradicionales, artesanos y familias.

Visitaremos talleres de máscaras talladas a mano para comprender su significado y la importancia que tienen en la vida de los personajes que vamos a fotografiar, conoceremos el origen y significado de los **Tonas y Nahuales** (los alebrijes de San Martín Tilcajete) dentro de la historia familiar de sus creadores.

Subiremos a los cerros para presenciar y experimentar la tradición de los **Diablos de Aceite**. No es un espectáculo preparado, sino una tradición comunitaria que viviremos en privado, para tener oportunidad de capturarla con nuestras cámaras. Trabajarás con movimiento, luz cambiante y decisiones propias sobre la historia que quieres contar.

El nuestro último día nos sentaremos como grupo y tendremos una revisión colectiva del trabajo del grupo para seleccionar nuestras mejores fotos.

Posteriormente, tendremos un **taller básico de edición en Lightroom** impartido por Roberto Puig.

Ahí, aprenderás a dar coherencia visual a tus retratos y entender cómo el color y la edición fotográfica pueden reforzar la narrativa y llevar tu trabajo mucho más lejos.





QUÉ TE LLEVARÁS.

- Un método para acercarte a las personas y construir retratos auténticos
- Criterio para elegir tus mejores fotografías
- Bases para crear una serie fotográfica coherente
- Un flujo de edición aplicable a futuros proyectos
- Una comunidad con la que seguir creciendo

**No regresarás sólo con imágenes nuevas.
Regresarás mirando distinto.**





EL PRIMER ENCUENTRO

Nos reuniremos al mediodía en la ciudad de Oaxaca para comenzar la experiencia y conocernos como grupo. Compartiremos nuestra primera comida juntos (incluida), un espacio pensado para romper el hielo, presentarnos y hablar de lo que cada uno busca en su fotografía durante estos días.

Por la tarde saldremos a caminar. Nuestro primer acercamiento será en el Mercado 20 de noviembre y el Pasillo de Humo, uno de los espacios más vivos de la ciudad. Entre humo, ruido, conversaciones y movimiento comenzaremos a trabajar la observación: aprender a mirar antes de fotografiar, a reconocer momentos y a perder el miedo a acercarnos.

Después recorreremos el barrio de Jalatlaco, caminando sin prisa por sus calles para continuar practicando fotografía documental en situaciones reales. La intención no será “buscar fotos”, sino empezar a encontrarlas.

Cerraremos el día con una cena grupal opcional para compartir impresiones, resolver dudas y prepararnos para la jornada siguiente.



TRADICIÓN VIVA

Iniciaremos temprano rumbo a San Martín Tilcajete, una comunidad donde el trabajo artesanal forma parte de la vida cotidiana. Ahí iniciaremos el día con un tradicional desayuno Oaxaqueño (incluido) a manos de la Tía Lancha y tendremos oportunidad de retratarla en su cocina tradicional.

Después nos encontraremos con 3 modelos Triqui para realizar una primera sesión de retrato en espacios naturales con indumentaria tradicional. Será un ejercicio guiado para aprender a acercarse, conversar y construir un retrato desde la confianza, no desde la pose.

Posteriormente visitaremos talleres artesanales donde entraremos al proceso real de creación. Conoceremos el trabajo del barro negro y podremos fotografiar tanto el proceso como a los propios artesanos en su espacio de trabajo, aprendiendo a leer la luz dentro de interiores y a trabajar en contextos auténticos.





Continuaremos con la visita a un taller de alebrijes para entender el origen de los Tonas y Nahuales característicos de San Martín Tilcajete, su significado y tradición.

Tras una pausa para comer, visitaremos un taller de máscaras tradicionales talladas a mano, donde comprenderemos el papel que estos personajes tienen dentro de las celebraciones comunitarias, su significado y simbolismo.

Hacia la tarde nos reuniremos con un grupo de Diablitos de Aceite para subir al cerro y tener con ellos una sesión de retrato documental que será la joya de nuestro viaje. No se trata de una puesta en escena preparada, sino de una tradición viva recreada especialmente para nosotros. Trabajaremos con movimiento, ambientes naturales, luz cambiante y nos obligaremos a tomar decisiones técnicas y creativas sobre la marcha, buscando que cada participante construya su propia narrativa visual.

Regresaremos a Oaxaca al anochecer.



COMPRENDER LA IMAGEN

Después del desayuno nos reuniremos para revisar el material capturado durante la experiencia. Aprenderemos a seleccionar fotografías, identificar cuáles realmente cuentan algo y cómo organizar una pequeña serie coherente.

Posteriormente Roberto Puig impartirá un taller básico de edición en Lightroom, donde compartirá herramientas, técnicas y criterios para dar unidad visual a las imágenes, trabajar el color y reforzar la narrativa del retrato.

También realizaremos una revisión colectiva del trabajo del grupo: veremos las fotografías de todos y conversaremos sobre lo que cada imagen transmite. Este espacio suele convertirse en uno de los momentos más valiosos del viaje, donde la fotografía deja de ser individual y se vuelve diálogo.

Cerraremos la experiencia con una comida grupal final (incluida), para compartir conclusiones y despedirnos con un buen mezcal.





INFORMACIÓN GENERAL.

FECHA: DEL 15 al 17 DE MAYO DE 2026
DURACIÓN: 3 DÍAS / 2 NOCHES
UBICACIÓN: OAXACA DE JUÁREZ Y COMUNIDADES CERCANAS

INVERSIÓN Y REGISTRO

PRECIO POR PERSONA:

- **Opción A: \$14,500 MXN** | Habitación compartida (2 personas)
- **Opción B: \$16,300 MXN** | Habitación privada*

PROCESO DE PAGO

- **Reserva:** Asegura tu lugar con un anticipo de \$5,000.
- **Liquidación:** El monto restante deberá cubrirse a más tardar el 30 de abril de 2026.

INCLUYE:

- Hospedaje (2 noches)
- Transportación local en Van privada
- Acceso a comunidades y talleres
- Modelos para prácticas de retrato
- Acompañamiento fotográfico durante toda la experiencia
- Taller de edición en Lightroom

NO INCLUYE:

- Traslados hacia/desde Oaxaca (aéreo o terrestre)
- Comidas no especificadas y bebidas
- Propinas para las familias y artesanos
- Gastos personales



POLÍTICAS DE PAGO, CANCELACIÓN Y DETALLES IMPORTANTES

Sobre pagos: Es necesario realizar un pago de \$5,000 para reservar tu lugar. El resto deberá ser liquidado a más tardar el 30 de abril del 2026. En caso de no cubrir el pago total en la fecha acordada, tu lugar será liberado y no habrá ningún reembolso de los pagos efectuados.

Sobre cambios y cancelaciones: Con el fin de mantener la logística y el respeto al trabajo de las comunidades, no se realizan reembolsos en caso de cancelación. Sin embargo, el monto pagado se mantendrá como saldo a favor para ser utilizado en cualquier otra experiencia nacional de clckrs programada durante el resto del 2026.

CONSIDERACIONES ADICIONALES:

Bebidas y Propinas: No están incluidas en el costo total (favor de considerar gratificaciones para las familias y artesanos locales que nos reciben).

Invitado Especial: Esta edición contará con la presencia y comunicación de Roberto como fotógrafo invitado, sumando su visión al acompañamiento del grupo.





Este no es un curso técnico, no es un tour fotográfico... Es una pausa.

Un espacio para observar con calma, fotografiar con intención y compartir el proceso con otras personas que buscan lo mismo.

Si sientes que tu fotografía puede ir más allá de lo técnico, nos vemos en Oaxaca.



PARA APROVECHAR AL MÁXIMO ESTA EXPERIENCIA NECESITARÁS:

Cámara

Puedes usar el tipo de cámara que prefieras ya sea DSLR o MIRRORLESS, de preferencia con lentes intercambiables, pero lo más importante es que trabajes con la cámara que te sientas cómodo. Incluso si esa es la cámara de tu celular.

Lentes

Nuestros lentes preferidos para el tipo de fotografía que estaremos haciendo son el 16mm, 24mm, 35mm, 50mm y 85mm.

Otros accesorios y útiles recomendables

- Filtro de Densidad Variable (ya que estaremos tomando fotos en condiciones de mucha luz)
- Memorias extras
- Baterías de Cámara extras

Recomendaciones adicionales

- Ropa cómoda y ligera que te permita moverte con libertad
- Suéter o Chamarra para estar preparado en caso de frío
- Gorra y Lentes de Sol
- Bloqueador
- Tenis o Botas para caminatas largas





ACERCA DE

ROBERTO PUIG

Roberto Puig es fotógrafo especializado en retrato documental. Su interés principal no está en la técnica ni en la puesta en escena, sino en la interacción con las personas y en cómo una conversación puede convertirse en una imagen significativa.

Durante la experiencia estará acompañando personalmente a los participantes en campo, ayudándoles a resolver situaciones reales: cómo acercarse a alguien desconocido, cómo hacer retratos auténticos con respeto para generar una fuerte conexión con el sujeto y cómo trabajar en contextos cotidianos con luz natural.

En la sesión de edición compartirá también su flujo de trabajo en Lightroom, explicando cómo selecciona sus imágenes y qué decisiones toma para dar coherencia visual a sus retratos.

Su intención no es enseñar un estilo específico, sino ayudar a cada participante a entender su propio proceso, a observar antes de hacer la foto y a sentirse más seguro al momento de fotografiar personas.





